



> RETOURADRES POSTBUS 1992, 6201 BZ MAASTRICHT

Aan de leden van de commissie  
Economische en Sociale Zaken

BEZOEKADRES  
Mosae Forum 10  
6211 DW Maastricht

POSTADRES  
Postbus 1992  
6201 BZ Maastricht

WWW.GEMEENTEMAASRICHT.NL

ONDERWERP  
Vragen nav raadstuk Uitwerking grote  
popvoorziening Timmerfabriek

DATUM  
10 oktober 2014

BIJLAGEN

BEHANDELD DOOR  
B. (Bonny) Neven

DOORKIESNUMMER  
043 350 54 53

ONZE REFERENTIE  
-

E-MAILADRES  
Bonny.Neven@maastricht.nl

FAXNUMMER  
043 350 51 59

UW REFERENTIE

Geachte leden van de commissie ESZ,

Onderstaand treft u het antwoord aan op de vragen die onbeantwoord bleven in de vergadering van commissie ESZ van 9 oktober jongstleden .

**1. Waarom wordt nu gekozen voor een zaalcapaciteit van 1100 terwijl eerder gesproken werd over een zaalcapaciteit van 800 voor de grote club?**

Uit de gesprekken met het bestuur en directie van de Muziekgieterij is het afgelopen half jaar jaar gebleken dat de Muziekgieterij regelmatig initiatieven en artiesten “nee” moet verkopen die bezoekersaantallen van rond de 1000 mensen trekken. Ook de SWOT-analyse van Berenschot in 2011, dat onder andere aanleiding was voor een huisvestingsonderzoek voor de Muziekgieterij, laat zien dat in Zuid-Limburg voldoende potentieel in bezoekersaantallen is om zelfs een club van meer dan 1500 bezoekers te realiseren.

Het onderzoek naar de mogelijkheden van een grote club (voor ca 800 bezoekers) wees al gauw uit dat dit niet in pandig opgelost kon worden en dus een nieuwbouw nodig is. Dat gevoegd bij de behoefte aan een grotere omvang heeft ons doen besluiten om nu te kiezen voor een zaalcapaciteit van 800 tot 1100 in de grote club. Daarnaast zou het later toevoegen van een extra capaciteit voor ca 300 personen een onevenredig hoge investering met zich meebrengen.

De extra capaciteit van 300 personen kunnen op de vide worden opgevangen. Daardoor is de zaal ook geschikt voor kleinere activiteiten (tot ca 800 personen). Het is dus niet noodzakelijk om uitsluitend met een ‘grote’ programmering te werken.

In het bedrijfsplan van de Muziekgieterij wordt uitgegaan van een zaalcapaciteit van 800 bezoekers in de grote zaal. Op basis van die gegevens is er vanaf 2018 sprake van een sluitende exploitatie. De vergroting van de zaalcapaciteit tot 1100 bezoekers en daarmee ook de vergroting van programmeringsmogelijkheden heeft dus een extra positief effect op exploitatie wat de soliditeit van de Muziekgieterij vergroot.



DATUM  
10 oktober 2014

**2. Professionaliteit Muziekgieterij: wat is daaraan gebeurd en wat gaat nog gebeuren?**

In de raadsnota is hiervan reeds melding gemaakt. De afgelopen maanden is gebeurd: het samenstellen van een solide, ervaren bestuur; het aanstellen van een zakelijk leider; het doorlichten van de huidige exploitatie en bedrijfsvoering; het formuleren van verbetervoorstellen c.q. uitgangspunten voor een solide poppodium; verbeteringen in de bedrijfsvoering en verkleinen van fraude en diefstal door bijv implementatie van een digitaal ticketcontrolesysteem en garderobelockers.

Wat er nog gaat gebeuren is bijv: verbetering in personeelsmanagement; verbeteren van facilitaire zaken zoals data-infrastructuur; het betrouwbaar en solide partnership voor boekingskantoren verder uitbouwen;

**3. Wat zijn uitgangspunten van de exploitatie van de Muziekgieterij?**

Bijgevoegd ontvangt het bedrijfsplan van de Muziekgieterij waarin u kunt zien waarop de exploitatie van het poppodium gestoeld is.

**4. Wanneer wordt gesignaleerd dat het niet goed loopt en wat gebeurt er dan?**

Ten aanzien van de Muziekgieterij is er zeer regelmatig contact met het management om vinger aan de pols te houden en mogelijk oplossingen te formuleren voor knelpunten die zich voordoen. Daarnaast zal er met regelmaat ook bestuurlijk overleg blijven plaatsvinden.

Redenerend vanuit het project als totaal zal zeker in de eerste jaren nog veelvuldig contact zijn met de vaste huurders over de gang van zaken en bezoekersaantallen en wordt de totale exploitatie van het project nauwlettend gevolgd. Indien één van de huurders onverhoopt niet kan blijven voortbestaan dan is de vastgoedexploitatie gedekt door dan vrijvallende subsidies in de cultuurbegroting.

**5. Wat doet Bureau Europa en is dat hetzelfde als NAI?**

Bureau Europa is hetzelfde als NAI-Maastricht. De activiteiten van Bureau Europa bevinden zich op het vlak van sociaal maatschappelijke vraagstukken omtrent stedelijke en landschappelijke ontwikkeling en architectuur. Ze organiseert tentoonstellingen, lezingen en diverse andere activiteiten om bewustwording over deze thema's te vergroten. Tijdens de commissiebijeenkomst op 18 november aanstaande wordt u uitgebreid bijgepraat door de vaste huurders; wie ze zijn, waar ze voor staan en hoe zij de samenwerking op willen pakken. Mocht u in de tussentijd al meer informatie willen dan kunt u natuurlijk zelf contact met hen opnemen via [www.bureau-europa.nl](http://www.bureau-europa.nl)

**6. Hoe groot is het (exploitatie/beheers etc)tekort van de Timmerfabriek sinds de aanvang van het project tot ingebruikname in 2017.**

Zoals in het raadstuk vermeld is het tekort in 2016 € 4000 en in 2017 € 78.000. Vanaf 2018 wordt een kostendekkende exploitatie verwacht.

**7. Welke jaren beschouwt u als aanloopjaren en is de taakstellende huur de enige oorzaak van de vastgoedexploitatietekorten?**

De aanloopjaren zijn 2014 tot en met 2017. Het vastgoedexploitatietekort wordt veroorzaakt doordat de Muziekgieterij in de aanloopjaren een huurkorting ontvangt vanwege verbouwingsoverlast en omdat in 2017 uitgegaan wordt van slechts een half jaar huuropbrengst voor de Timmerfabriek Zuid. Het is immers niet aannemelijk dat een nieuwe huurder direct aansluitend aan het vertrek van de Muziekgieterij de ruimte zal kunnen huren.



DATUM  
10 oktober 2014

- 8. Hoeveel is van aanvang al in Timmerfabriek geïnvesteerd?**  
In 2012 en 2013 is een bedrag van € 1,1 miljoen uitgegeven.
- 9. Op pagina 10 staat dat Muziekgieterij buiten de scope van de EFRO-subsidie blijft. Wat betekent dat?**  
Het betekent dat de nieuwbouw van de Muziekgieterij geen deel uitmaakt van de subsidie-aanvraag en subsidieverantwoording.
- 10. Verderop stelt u dat de Muziekgieterij extra subsidie krijgt. Waarom en om welk bedrag gaat het?**  
De Muziekgieterij ontvangt geen extra subsidie.
- 11. Komen de bedragen ad € 420.000 (begroting 2013) en € 900.000 (begroting 2014) en de jaarlijkse bijdragen vanuit cultuur nog bovenop het investeringsbedrag van € 27,7 miljoen?**  
De totale investering bedraagt € 27,7 miljoen. De jaarlijkse bijdragen betreffen exploitatiebudgetten en maken dus geen deel uit van de investering.

Ik ga er vanuit hiermee alle nog openstaande vragen van de commissie ESZ in voldoende mate beantwoord te hebben. Mochten er nog onduidelijkheden zijn, dan kunnen deze via de griffie gesteld worden.

Met vriendelijke groet,

Mieke Damsma,  
Wethouder Cultuur, Onderwijs, Jeugdzorg, Gezondheid en Student & Stad.